



# DEIN PODCAST DEINE MEINUNG

**Unterrichtskonzept** Informationen

MEDIENBOX NRW in der Schule





# DEIN PODCAST – DEINE MEINUNG

## Unterrichtskonzept zum Thema Podcast

### Ziel

Die eigene Meinung von Schülerinnen und Schülern zu einem zentralen politischen bzw. gesellschaftlichen Thema schärfen und hörbar machen

### Einsatzmöglichkeiten

Diese Unterrichtssequenz eignet sich grundsätzlich für alle Fächer und Themen und kann von Ihnen individuell angepasst werden.

### Jahrgang

7 bis 13

### Zeit

2 Unterrichtsstunden

Je nach Lerngeschwindigkeit der Lerngruppe können Sie das Konzept auf 3 oder mehr Unterrichtsstunden ausweiten. Nach Stunde 1 bietet sich dafür eine Schulstunde zur Bearbeitung der Hausaufgabe an.

### Hinweise für Lehrkräfte

Die eigene Meinung zu kennen, sie zu schärfen, im Umgang mit anderen zu thematisieren und einzuordnen: Darum geht es im vorliegenden Unterrichtskonzept.

Denn das Schulgesetz des Landes Nordrhein-Westfalen setzt ein zentrales Ziel: „Schülerinnen und Schüler werden befähigt, verantwortlich am sozialen, gesellschaftlichen, wirtschaftlichen, beruflichen, kulturellen und politischen Leben teilzunehmen und ihr eigenes Leben zu gestalten“ (§ 2 Absatz 4 Satz 3 Schulgesetz für das Land Nordrhein-Westfalen). Eine harte Diskussionskultur in sozialen Netzwerken, manipulative Algorithmen und Falschinformationen stellen besonders junge Menschen vor große Herausforderungen bei der authentischen Meinungsbildung und -äußerung.

Die Selbstlernmodule der Medienbox NRW unterstützen Ihre Schülerinnen und Schüler (SuS) dabei. Zusätzlich tauchen die SuS in die Welt der Podcast-Produktion ein und sammeln praktische Erfahrungen. Und Ihnen als Lehrkraft bieten abwechslungsreiche Methoden in Gruppenarbeit, Selbstlernphasen und Präsentationen die Möglichkeit, den Unterricht interessant zu gestalten.

Im vorliegenden Unterrichtskonzept liegt der Fokus auf einer Strukturierung des Materials und der sich daraus ergebenden Meinungsbildung. Eine sinnvolle mediale Aufbereitung und Präsentation der Ergebnisse runden die Stunden ab.



## Lernzielanalyse

**Inhaltsfeld: Medien**

### Zielsetzung

- Die Schülerinnen und Schüler (SuS) lernen durch die Erstellung eines kurzen Podcasts ihre Meinung im Audioformat in die Öffentlichkeit zu bringen.
- Auf Basis eines vorgegebenen oder selbst gewählten Themas entwickeln sie ein Konzept.
- Mithilfe der Medienbox NRW proben sie Aufnahme- und Schnitttechniken.
- Sie präsentieren und diskutieren ihre Ergebnisse.

### Bezug zum Medienkompetenzrahmen des Landes NRW

Der Medienkompetenzrahmen des Landes NRW sieht klare Kompetenzen vor, die die Schülerinnen und Schüler in der Gestaltung von Medien anwenden können. Zugleich sollen sie kritisch und abwägend zu einer eigenen Meinung kommen:

- **2.2. Informationsauswertung:**  
Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten
- **4.1. Medienproduktion und Präsentation:**  
Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen
- **4.2. Gestaltungsmittel:**  
Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen
- **4.4. Rechtliche Grundlagen:**  
Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u. a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u. a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten (bei optionaler Weiterarbeit)

## Voraussetzungen und Vorbereitung

Die Schülerinnen und Schüler (SuS) erledigen zwei **vorbereitende Hausaufgaben:**

1. Sie wählen ein „Aufreger-Thema“, das sie aktuell interessiert. Je nach Fach und Lerngruppe können Sie auch lehrplanbezogene Themen vorgeben oder eigene Themen als Umfrage anbieten.  
  
Zur **Besprechung der Hausaufgabe** eignet sich eine Kartenabfrage, beispielsweise mit Tools wie Etherpad oder Oncoo. Damit können Sie zum Stundenbeginn die persönlichen Aufreger-Themen der SuS sammeln.
2. Sie hören sich einen Podcast an, analysieren die Struktur und erkennen einzelne Elemente wie Intro, Musik, Geräusche usw. Das kann beispielsweise der Lieblingspodcast sein.

Dieses Unterrichtskonzept basiert auf den interaktiven Selbstlernmodulen der Medienbox NRW. Sie können diese Module auf zweifache Art nutzen:

- **Ohne Registrierung:**  
Die SuS wählen auf der Website der Medienbox NRW unter „Lernangebote“ die einzelnen passenden Selbstlernmodule aus und nutzen diese mit der Stöbern-Funktion. Sie legen fest, wann welche Selbstlernmodule und Modulseiten bearbeitet werden.  
**Bitte beachten Sie: Ohne Anmeldung werden die Eingaben und Lernfortschritte nach dem Schließen des Moduls gelöscht.**
- **Mit Registrierung:**  
Komfortabler wird der Ablauf durch die kostenfreie Registrierung bei der Medienbox NRW. Sie können Eingaben und Lernfortschritte speichern und die weiteren Angebote der Medienbox NRW in vollem Umfang nutzen.  
**Die Registrierung von Kindern und Jugendlichen (unter 18 Jahren) setzt eine Einverständniserklärung der Eltern voraus.** Oder Ihre Schülerinnen und Schüler registrieren sich im Vorfeld der Unterrichtseinheit gemeinsam mit einer erziehungsberechtigten Person.

Damit Sie die Unterrichtsstunden zeitlich effektiv umsetzen können, empfehlen wir im Falle einer Registrierung allen Teilnehmenden, sich bereits vor der Unterrichtsstunde zu registrieren.



## Technische Voraussetzungen

- WLAN
- Beamer, digitale oder analoge Tafel
- Ausreichend digitale Endgeräte mit Aufnahme-funktion (Smartphones, Tablets oder Laptops)
- Kopfhörer für alle Schülerinnen und Schüler
- Möglichkeit, die Arbeitsergebnisse gemeinsam anzuhören

## Materialien, Medien und Hilfsmittel

### Arbeitsblätter

#### **Der Fokus der Stunden liegt auf der Meinungsbildung und der technischen Umsetzung eines Podcasts.**

Die Medienbox NRW bietet Ihnen genau darauf abgestimmte Materialien.

- **AB 1** verschmilzt die wichtigsten Aufgaben in einer Hausaufgabe: Themenwahl, Podcast-Analyse sowie technische und inhaltliche Tipps. Es kann zur Lernunterstützung ausgeteilt werden.
- **AB 2** liefert Hinweise zur Erstellung eines Ablaufplans, mithilfe dessen die Schülerinnen und Schüler ein Drehbuch für ihren Podcast schreiben können.
- Das **Infoblatt „Schnittprogramme und Soundbibliotheken“** stellt eine Liste mit Einführungsvideos und entsprechenden Bibliotheken bereit. Die angegebenen Programme dienen als Beispiel. Sie können sie auch durch andere Programme, Tutorials und freie Soundbibliotheken ersetzen.

### Genutzte Module der Medienbox NRW

#### **„Zutaten für Deinen erfolgreichen Podcast (Teil 1)“**

#### **„Deinen Podcast aufnehmen und veröffentlichen (Teil 2)“**

- Video: Vor der Aufnahme
- Video: Vor der Aufnahme – Fehlerquellen beseitigen und die Aufnahme vorbereiten
- Vor der Aufnahme – die Aufnahmeumgebung
- Während der Aufnahme

#### **„Audiobearbeitung und Schnittgestaltung lernen“**

#### **„Audiodateien schneiden: Tonbearbeitung für Fortgeschrittene“**

- Video: Aufnahmetipps
- Entscheide, was relevant ist
- Video: Was darf man schneiden?
- Länge von O-Tönen
- Video: alles zusammenbringen
- Der fertige Beitrag



## Veröffentlichung ermöglichen

In einer der Folgestunden präsentieren die Schülerinnen und Schüler (SuS) ihre fertigen Videos. Sie können dafür die eigene Schulwebsite, Instagram-Kanäle oder NRWision (s. Erklärung am Ende des Dokuments) nutzen.

**Vor der Veröffentlichung empfehlen wir eine weitere kurze Unterrichtssequenz zu den rechtlichen Rahmenbedingungen.** Dabei hilft Ihnen das Medienbox-NRW-Modul „Recht: **Was darf man in Bild und Ton veröffentlichen?**“

Hier finden Sie Muster für Einverständniserklärungen der Erziehungsberechtigten bzw. älterer SuS für die Anfertigung von Ton- bzw. Bildaufnahmen im Unterricht.

## Ideen zur Weiterarbeit

### Weitere Selbstlernmodule der Medienbox NRW zum Thema

- Mein Thema: Ideen finden und umsetzen
- Zutaten für Deinen erfolgreichen Podcast (Teil 1)
- Deinen Podcast aufnehmen und veröffentlichen (Teil 2)
- Aufnahmen richtig vorbereiten
- O-Ton, Geräusch und Atmo: Mikrofon richtig einsetzen
- Audibearbeitung und Schnittgestaltung lernen
- Audiodateien schneiden: Tonbearbeitung für Fortgeschrittene
- Recht: Was darf man in Bild und Ton veröffentlichen?



## Über uns: Medienbox NRW in der Schule

Dieses kostenfreie Unterrichtskonzept ist Teil unserer Reihe Medienbox NRW in der Schule.

In mindestens 2 Schulstunden bringt die Medienbox NRW Schülerinnen und Schülern Aspekte der Medienproduktion möglichst niedrigschwellig näher. Ziel der Konzepte ist es, eine Grundlage für die sichtbare und selbstbestimmte Äußerung ihrer Meinung in der Öffentlichkeit zu schaffen.

Ihnen als Lehrkraft bieten sie eine spannende und abwechslungsreiche Möglichkeit, wichtige Kompetenzen des Medienkompetenzrahmens NRW in ihren Unterricht einfließen zu lassen. Dazu brauchen Sie keine tieferen Medienproduktionskenntnisse. Eigene unterrichtsbezogene Themen und Beispiele bzw. Materialien lassen sich leicht mit den Unterrichtskonzepten der Medienbox NRW verknüpfen.

Die Unterrichtskonzepte „Recherchiere richtig: gib Fake News keine Chance“ und „Die perfekten Videos für Deine Meinung“ finden Sie auf der Website der Medienbox NRW.

## Die Medienbox NRW

Die Medienbox NRW eignet sich perfekt als einfacher Einstieg in die Medienproduktion für Ihren Unterricht. Ihre Schülerinnen und Schüler wollten schon immer mal wissen, wie sie eigene Videos, Podcasts oder auch Radio machen können? Mit der Medienbox NRW als digitaler Werkzeugkiste lernen sie kostenfrei, wie leicht sich gute Audio- und Videobeiträge produzieren lassen.

Unsere Lernkonzepte berücksichtigen alle möglichen Medien und Arbeitsweisen: Ihre Schülerinnen und Schüler erfahren, wie sie einen Podcast produzieren und veröffentlichen oder welche Kameraeinstellungen am besten beim Videodreh funktionieren. Das Recherchieren von verlässlichen Informationen im Internet steht immer wieder im Mittelpunkt. Und wer sich fürs Schreiben und Moderieren interessiert, kann die verschiedenen Angebote dazu nutzen. Neben handwerklichen Tipps versorgt die Medienbox NRW Ihre Schülerinnen und Schüler auch mit wichtigen rechtlichen Informationen.

Unser Angebot besteht aus leicht zu bedienenden Online-Lerneinheiten mit anschaulichen Übungsvideos. So können Ihre Schülerinnen und Schüler das neu erworbene Wissen gleich ausprobieren – und lernen, wo und wann sie wollen.

Zudem bieten wir regelmäßig kostenfreie Online-seminare mit Medienprofis aus der Praxis an. Sie gewähren tiefere Einblicke in die vielfältigen Themen der Medienproduktion. Die Schülerinnen und Schüler haben die Gelegenheit, sich in den Veranstaltungen mit anderen Medienmacherinnen und Medienmachern auszutauschen und offene Fragen mit den Fachleuten zu klären.

Die Medienbox NRW steht allen offen. Es werden keine Vorkenntnisse benötigt. Wir möchten Ihre Schülerinnen und Schüler dabei unterstützen und dazu ermutigen, eigene Beiträge zu veröffentlichen. Denn ihre Geschichten sind es wert, gehört zu werden. Je mehr Menschen ihre Meinung frei und öffentlich äußern, umso größer wird die Vielfalt in unserer Gesellschaft.



## NRWision

**NRWision** ist eine nicht-kommerzielle Plattform für alle Menschen in Nordrhein-Westfalen, die ihre Ideen, Themen, Meinungen und Kreativität an die Öffentlichkeit bringen wollen. Zu den Angeboten gehören eine Online-Mediathek und ein landesweiter TV-Lernsender.

Um bei NRWision mitzumachen, muss man kein Profi sein. Alle Bürgerinnen und Bürger können hier ihre selbst produzierten Video- und Audio-Produktionen sicher veröffentlichen. Zudem profitieren sie von der redaktionellen Hilfe, die NRWision anbietet.

Das Projekt wird von der Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen gefördert. Die Verantwortung liegt beim Institut für Journalistik der TU Dortmund, das das Projekt entwickelt und betreibt.

## Impressum

Herausgeberin:

**Landesanstalt für Medien NRW**  
Zollhof 2  
40221 Düsseldorf

Tel: 0211 / 77 00 7- 0

Fax: 0211 / 72 71 70

E-Mail: [info@medienanstalt-nrw.de](mailto:info@medienanstalt-nrw.de)

Direktor Dr. Tobias Schmid

V. i. S. d. P. Sabrina Nennstiel (Anschrift wie oben)

Autoren Frederik Steen, Marc Albrecht-Hermanns

Lektorat From Scratch Communications

Layout Fritjof Wild – [serviervorschlag.de](mailto:serviervorschlag.de)



**LANDESANSTALT FÜR MEDIEN NRW**  
Der Meinungsfreiheit verpflichtet.

Wenn Sie Fragen haben,  
wenden Sie sich bitte an:

### Medienbox NRW

Landesanstalt für Medien NRW

Zollhof 2

40221 Düsseldorf

Team Medienbox NRW

E-Mail: [info@medienbox-nrw.de](mailto:info@medienbox-nrw.de)

**MEDIEN  
BOX**  
LANDESANSTALT  
FÜR MEDIEN NRW



Dieses Material steht unter der Lizenz CC-BY-NC-ND 4.0 DE, abrufbar unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>. Eine nicht-kommerzielle Nutzung und Verbreitung ist unter Angabe der Quelle „Medienbox NRW“ und der Website [www.medienbox-nrw.de](http://www.medienbox-nrw.de) erlaubt. Für Einzelabsprachen, die über die genannte Lizenz hinausgehen, wenden Sie sich bitte an [info@medienbox-nrw.de](mailto:info@medienbox-nrw.de). Eine Haftung für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der Angaben kann trotz sorgfältiger Prüfung nicht übernommen werden.



# DEIN PODCAST — DEINE MEINUNG

## Stundenverlaufsplan





# Stundenverlauf „Medienbox NRW in der Schule: Dein Podcast – Deine Meinung

Es sind zwei separate Stunden à 45 Minuten geplant. Aufgrund der größeren Hausaufgabe kann das Konzept auch auf 3 oder mehr Unterrichtsstunden ausgeweitet werden.

## Stunde 1 Podcasts kennenlernen und entwerfen

Phase	Geschehen im Unterricht	Sozialform und Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
<b>Vorbereitende Hausaufgabe 1</b>	<p><b>Arbeitsauftrag 1</b></p> <p>„Überlege Dir, welche drei persönlichen Aufreger-Themen Du aktuell hast: Was geht Dir so richtig auf den Senkel?“</p> <p>Als Beispiel könnte L. hier die Diskussion um „Jogginghosen – nicht in der Schule!“ nennen.</p> <p><b>Alternative:</b> Je nach Fach und Lerngruppe können Sie auch lehrplanbezogene Themen vorgeben oder eigene Themen als Umfrage anbieten.</p>	Einzelarbeit (EA)	In dieser vorbereitenden Phase werden erste Ideen für Themen gesammelt, die für SuS interessant sein könnten. Dies wird als Hausaufgabe gestellt, damit es den Lernenden möglich ist, mit anderen über eine mögliche Themenwahl ins Gespräch zu kommen.
<b>Vorbereitende Hausaufgabe 2</b>	<p><b>Arbeitsauftrag 2</b></p> <p>„Höre Dir einen Podcast an, gern auch Euren Lieblingspodcast. Notiert die verschiedenen Elemente, die Euch auffallen.“</p>	EA	<p><b>4.2. Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen</b>, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (Anbahnung)</p> <p>Die SuS entlasten den Einstieg in die folgende Stunde, indem sie versuchen, bestimmte übliche Strukturen von Podcasts bereits herauszuhören. Diese werden in der folgenden Stunde strukturiert und gesammelt.</p>

Phase	Geschehen im Unterricht	Sozialform und Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
<p><b>Einstieg, Besprechung von Hausaufgabe 2</b></p> <p>5–10 Minuten</p>	<p>L. hört mit den SuS kurz in einen ausgewählten Podcast (Hausaufgabe 2) hinein und bittet die SuS zu überprüfen, welche Elemente ihnen aus der Hausaufgabe bekannt vorkommen.</p> <p>L. „Was habt Ihr gehört? <b>Welche Elemente hat ein Podcast?</b> (Denkt auch an Eure Lieblingspodcasts!)“</p> <p>Mündliche Sammlung, Sicherung an der Tafel <b>Erwartungshorizont für Äußerungen der SuS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intro-Musik</li> <li>▪ Einleitung (Vorstellung des Themas)</li> <li>▪ Geräusche</li> <li>▪ Sprecherinnen und Sprecher</li> <li>▪ Vorstellung der Sprecherinnen und Sprecher</li> <li>▪ Hauptteil</li> <li>▪ Kategorien</li> <li>▪ Fazit/Schlussteil</li> <li>▪ Podcast-Outro</li> </ul>	<p>Plenum</p> <p>Abspielgerät, Podcast</p> <p>Beamer/(digitale) Tafel</p> <p>Gelenktes Unterrichtsgespräch (gUg)</p> <p>Tafelanschrieb: Elemente eines Podcasts</p>	<p>In dieser Phase werden anhand eines Beispiels die typischen Gestaltungsmerkmale eines Podcasts erarbeitet.</p> <p><b>4.2. Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen</b>, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (Anbahnung)</p> <p>Gemeinsam wird der Beginn von einem zielgruppengerechten/zielgruppennahen Podcast angehört.</p> <p>Nach Möglichkeit sollte ein Beispiel, das SuS vorgeschlagen haben, angehört werden</p>
<p><b>Vorstellung der Medienbox NRW</b></p> <p>5 Minuten</p>	<p>L.: „Heute bereiten wir einen Diskussionspodcast vor: Ihr sollt Eure Meinung zu einem Eurer Aufreger-Themen kundtun – und das in Eurem eigenen kleinen Mini-Podcast! Damit Euer Podcast gelingt, müssen wir noch tiefer in die Produktion einsteigen. Dabei hilft uns das Material der Medienbox NRW.“</p> <p>Wer kennt die Medienbox NRW schon?“ – Ggf. SuS erklären lassen, was die Medienbox NRW ist</p> <p>Falls SuS die Medienbox nicht kennen, kurze Vorstellung des Angebots:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Angebot der Landesanstalt für Medien NRW</li> <li>▪ Einfache, digitale, kostenfreie Werkzeugkiste mit Tipps und Tricks zur eigenen Medienproduktion</li> <li>▪ Leicht zu bedienende Lernmodule mit anschaulichen Videotutorials und interaktiven E-Learning-Einheiten</li> <li>▪ Wer zu Hause weiterlernen will, kann sich zu Onlineseminaren anmelden</li> </ul> <p>L. demonstriert die Anmeldung (falls sich die Lerngruppe zuvor registriert hat), die Stöbern- Funktion und die Navigation zu den Selbstlernmodulen: „Zutaten für Deinen erfolgreichen Podcast (Teil 1)“ sowie „Deinen Podcast aufnehmen und veröffentlichen (Teil 2)“</p>	<p>Lehrervortrag (LV)</p> <p>Beamer oder digitale Tafel zum Zeigen der Website der Medienbox NRW</p>	<p>SuS lernen die Medienbox NRW und ihre Funktionsweise für die Weiterarbeit kennen und können Fragen zur Anwendung stellen</p>

Phase	Geschehen im Unterricht	Sozialform und Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
<p><b>Erarbeitung 1</b></p> <p>20 Minuten</p>	<p>SuS erarbeiten selbstständig wesentliche Aspekte der Podcastproduktion</p>	<p>Einzelarbeit (EA)</p> <p>Pro SuS ein Endgerät, z. B. Smartphone oder Tablet, Kopfhörer</p> <p>Folgende Medien werden bearbeitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medienbox-NRW-Modul „Zutaten für Deinen erfolgreichen Podcast (Teil 1)“</li> <li>▪ Medienbox-NRW-Modul „Deinen Podcast aufnehmen und veröffentlichen (Teil 2)“                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video: Vor der Aufnahme</li> <li>- Video: Vor der Aufnahme – Fehlerquellen beseitigen und die Aufnahme vorbereiten</li> <li>- Vor der Aufnahme – die Aufnahmeumgebung</li> <li>- Während der Aufnahme</li> </ul> </li> </ul>	<p>Mithilfe von interaktiven Selbstlernmodulen und Materialien aus der Medienbox NRW erarbeiten die SuS die Grundlagen der Podcastproduktion. Im Vordergrund steht hier zwar der Umgang mit der Technik, aber zugleich wird schon auf die eigenen Themen aus der vorbereitenden Themensammlung verwiesen.</p> <p>Die SuS erarbeiten sich die notwendigen „Zutaten“ selbstständig, auch weil damit ein erster Zugang zu den Materialien der Medienbox NRW geschaffen wird und sie im weiteren Verlauf der Arbeit darauf zurückgreifen können. Eine <b>EA-Phase</b> kann das Unterrichtsgeschehen entlasten, vor allem für SuS, die mehr Ruhe brauchen. Sie erhöht das Selbstwertgefühl und steigert die Lernautonomie. Außerdem beschäftigen sich die SuS intensiver mit den Inhalten.</p> <p><b>2.2. Informationsauswertung:</b> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</p> <p><b>4.2. Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden</b> sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (Anbahnung)</p> <p><b>4.1. Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren;</b> Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (Anbahnung)</p>
<p><b>Sicherung</b></p> <p>5 Minuten</p>	<p>Kurze mündliche Sammlung der zentralen Erfordernisse bei der Podcast-Produktion</p> <p>Vgl. auch Hausaufgaben-AB. (AB 1)</p>	<p>Plenum/gelenktes Unterrichtsgespräch (gUg)</p>	<p>Die Sammlung erfolgt hier nur mündlich, eine schriftliche Sicherung ist über das Hausaufgaben-Blatt (AB 1) möglich.</p>

Phase	Geschehen im Unterricht	Sozialform und Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
<p><b>Themen bestimmen, Besprechung von Hausaufgabe 1</b></p> <p>5 Minuten</p>	<p>L.: „Euer Podcast braucht als Nächstes ein Thema!“</p> <p>Optionen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Falls eine Umfrage gestellt wurde: L. präsentiert kurz die Ergebnisse der Themen-Abfrage.</li> <li>Falls die Themenwahl frei erfolgte: SuS nennen ihre selbst gewählten Themen.</li> </ol> <p>L. bittet exemplarisch um Pro- und Kontra-Argumente zu ein bis zwei der genannten Themen.</p> <p>L. erläutert, dass es notwendig ist, sowohl die Pro- als auch die Kontra-Seite zu thematisieren.</p> <p>L. bittet SuS, sich in Zweiergruppen für eines der Themen zu entscheiden und gegensätzliche Meinungen zu vertreten. Die Zweierteams sollten sich nach der Schule treffen bzw. absprechen können.</p>	<p>Plenum, Abspiegelgerät, Beamer</p> <p>Ggf. digitale Kartenabfrage mit Smartphone, Tablet, PC</p> <p>Partnerarbeit (PA)</p>	<p>In dieser Phase wird die Themensammlung aus Hausaufgabe 1 präsentiert. Die SuS lernen, dass zur Meinungsbildung immer die Klärung von Pro- und Kontra-Argumenten gehört.</p> <p>Vorbereitung der Stunde durch die Lehrkraft: Zur <b>Besprechung der Hausaufgabe</b> eignet sich eine Kartenabfrage, beispielsweise mit Tools wie Etherpad oder Oncoo. Damit können Sie zum Stundenbeginn die persönlichen Aufreger-Themen der SuS sammeln.</p> <p>Die SuS suchen sich zu zweit ein Thema aus. Idealerweise sind die beiden jeweils unterschiedlicher Meinung zum Thema. Sonst vertreten sie spielerisch gegensätzliche Auffassungen.</p>
<p><b>Stellen der Hausaufgabe</b></p> <p>5 Minuten</p>	<p>L. „Ihr habt erste Vorstellungen, worauf es bei Eurem Podcast ankommt. Als Hausaufgabe erstellt Ihr zu Eurem Thema zu zweit eine sinnvolle Gliederung.“</p> <p>AB 2 wird ausgegeben und vorgestellt AB 1 wird ggf. zur Unterstützung ausgegeben</p> <p><b>Kurzer Input der Lehrkraft: Gliederung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anmoderation, Vorstellung Thema sowie Sprecherinnen und Sprecher</li> <li>Problem</li> <li>Meinung 1</li> <li>Meinung 2</li> <li>Diskussion</li> <li>Zusammenfassung</li> <li>Abmoderation</li> </ul>	<p>LV im Plenum</p> <p>AB 1 und AB 2</p>	<p>In dieser Phase wird den SuS die Hausaufgabe erläutert und eine Verknüpfung zwischen Form und Inhalt angestoßen.</p>

Phase	Geschehen im Unterricht	Sozialform und Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
<b>Hausaufgabe</b>	<p><b>Arbeitsauftrag 1:</b> Schreibt ein kleines Drehbuch für Euren Podcast und orientiert Euch dabei an der Tabelle auf AB 2.</p> <p><b>Arbeitsauftrag 2:</b> Fertigt eine Rohaufnahme mithilfe Eures Drehbuchs an. Nutzt dafür die vorinstallierte Recorder-App auf Eurem Gerät (z. B. Sprachmemo auf iPad) oder schaut nach einer geeigneten Aufnahme-App.</p> <p><b>Wichtig: Ihr müsst den Podcast noch nicht fertig schneiden!</b> Darum wird es in der nächsten Stunde gehen.</p>	<p>PA</p> <p>AB 2</p> <p>Digitale Endgeräte</p> <p>Mikrofone</p> <p>Kopfhörer</p> <p>Aufnahme-Apps</p>	<p>Diese Hausaufgabe ist sehr umfangreich. Den SuS sollte daher länger Zeit gegeben werden, um sie umzusetzen.</p> <p>Wenn projektartig gearbeitet wird, können die SuS auch selbstständig im Rahmen einer weiteren Unterrichtsstunde die beiden Arbeitsaufträge bearbeiten.</p> <p><b>4.1. Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren;</b> Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</p> <p><b>4.2. Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden</b> sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p>
<b>Vertiefung für schnellere oder interessierte SuS</b>	<p>L. „Hört Euch durch kostenlose Soundbibliotheken durch und entscheidet, welche Sounds Ihr in Euren Podcast einbauen wollt.“</p>	<p>EA</p> <p>digitales Endgerät, Kopfhörer</p> <p>Infoblatt</p>	<p>Eine gute Möglichkeit, den eigenen Podcast zu erweitern, sind passende Sounds. Zugleich kann die Nutzung von Sounds die Fantasie anregen und Ideen wecken, den Podcast zu ergänzen.</p>

## Stunde 2 Podcast schneiden, hören und veröffentlichen

Phase	Geschehen im Unterricht	Sozialform und Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
<p><b>Einstieg:</b> <b>Besprechen der Hausaufgabe</b></p> <p>5 Minuten</p>	<p>L.: „Jetzt habt Ihr Eure Podcast-Rohaufnahme erstellt. Wie hat das geklappt?“</p> <p><b>Erwartungshorizont für Äußerungen der SuS:</b> SuS nennen z. B. als Probleme,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dass man das Material so nicht anhören könne,</li> <li>▪ dass zu viel Material entstanden ist,</li> <li>▪ dass ein Schnitt notwendig ist,</li> <li>▪ ...</li> </ul> <p>L.: „Das Handwerkszeug zum Schneiden Eures Rohmaterials lernt Ihr heute kennen.“</p>	<p>Plenum: Besprechen der Hausaufgabe</p>	<p>Vorhandenes Rohmaterial als Anlass, um Audioschnitt zu thematisieren. SuS reflektieren ihre Erfahrung beim Aufnehmen, nennen Probleme und überlegen ggf. erste Maßnahmen zur Lösung.</p> <p><b>4.1. Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren;</b> Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (Anbahnung)</p> <p><b>4.2. Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden</b> sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p>

Phase	Geschehen im Unterricht	Sozialform und Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
<p><b>Erarbeitung 1</b></p> <p>20–25 Min</p>	<p>L. demonstriert die Navigation zu den Selbstlernmodulen der Medienbox NRW</p> <p><b>Arbeitsauftrag:</b> „Notiert Euch in einer Checkliste die Punkte, auf die Ihr beim Schnitt besonders achten müsst. Nutzt die Pausenfunktion beim Anschauen der Videos.“</p> <p>„Erarbeitet mit dem Selbstlernmodul der Medienbox NRW ‚Audiobearbeitung und Schnittgestaltung lernen‘ und mit Teilen des Moduls ‚Audiodateien schneiden: Tonbearbeitung für Fortgeschrittene‘ Tipps für eine Checkliste mit den Aspekten, auf die Ihr beim Audioschnitt achten müsst.“</p>	<p>Lehrervortrag (LV)</p> <p>Beamer oder digitale Tafel zum Zeigen der Website der Medienbox NRW</p> <p>EA oder PA</p> <p>Digitales Endgerät, Kopfhörer</p> <p>Folgende Medien werden bearbeitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modul „Audiobearbeitung und Schnittgestaltung lernen“</li> <li>▪ Modul „Audiodateien schneiden: Tonbearbeitung für Fortgeschrittene“ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video: Aufnahmetipps</li> <li>- Entscheide, was relevant ist</li> <li>- Video: Was darf man schneiden?</li> <li>- Länge von O-Tönen</li> <li>- Video: Alles zusammenbringen</li> <li>- Der fertige Beitrag</li> </ul> </li> </ul>	<p>Die SuS erarbeiten selbstständig in ihrem Zweierteam oder einzeln die Inhalte. Damit sie sich dabei auf wesentliche Aspekte konzentrieren, wird diese Erarbeitung durch eine konkrete Fragestellung begleitet.</p> <p><b>2.2. Informationsauswertung:</b> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</p> <p><b>4.1. Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren;</b> Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (Anbahnung)</p> <p><b>4.2. Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden</b> sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (Anbahnung)</p>
<p><b>Sicherung</b></p> <p>5 Minuten</p>	<p><b>Erwartungshorizont für Ergebnisse dieser Phase:</b> Wie mache ich einen guten Audioschnitt?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material strukturieren (Ton, Geräusche, Musik)</li> <li>▪ Material sichten</li> <li>▪ Text einsprechen</li> <li>▪ Anfang und Ende kürzen</li> <li>▪ Langweilige Stellen rauskürzen und dann alles wieder aneinanderreihen</li> <li>▪ Überleitung und Anmoderation beachten</li> <li>▪ Audiospuren sinnvoll aussteuern</li> </ul> <p>Ggf. klären, auf welche Aspekte beim Schnitt mit Handy oder Tablet besonders geachtet werden muss</p>	<p>gUg/Plenum</p> <p>Tafelanschrieb oder Nutzung anderer Hilfsmittel durch die Lehrkraft oder SuS</p>	<p>Sammlung der Aspekte als Tafelbild und ggf. Klärung, auf welche Aspekte beim Schnitt mit Handy oder Tablet besonders geachtet werden muss</p>

Phase	Geschehen im Unterricht	Sozialform und Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
<p><b>Erarbeitung 2</b> 5-10 Minuten</p>	<p>SuS informieren sich über verschiedene Schnittprogramme, suchen sich eines aus und nutzen Erklärvideos, um das Vorgehen beim Schneiden kennenzulernen</p>	<p>PA</p> <p>Infoblatt: Schnittprogramme und Soundbibliotheken</p> <p>Digitale Endgeräte, Kopfhörer</p> <p>Bei den Beispielen handelt es sich um eine mögliche Auswahl von Schnittprogrammen sowie Erklärvideos, nicht um offizielle Empfehlungen. Sie und Ihre SuS können Schnittprogramme verwenden, die Sie bereits kennen. Hierbei könnten SuS, die schon Erfahrungen mit Schnittprogrammen gesammelt haben, anderen Hilfestellung leisten und sie einweisen.</p>	<p><b>2.2. Informationsauswertung:</b> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</p> <p><b>4.1. Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren;</b> Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (Anbahnung)</p> <p><b>4.2. Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden</b> sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (Anbahnung)</p> <p>Da die unterrichtlichen Voraussetzungen insbesondere bei der Arbeit mit Smartphones sehr unterschiedlich sind, kann hier nur auf verschiedene, beispielhafte Möglichkeiten, zu schneiden, verwiesen werden. Oft nutzen die SuS bereits bestimmte Programme, um Filme zu schneiden. Mit diesen sollten sie dann auch im Unterricht arbeiten.</p> <p><b>Hinweis zu den Erklärvideos:</b> Manche der Erklärvideos zu den Schnittprogrammen dauern mehrere Minuten. Hierbei geht es vor allem um ein erstes Testen! Die eigentliche Arbeit dauert länger, sodass sie eher im Rahmen einer Hausaufgabe bewältigt werden kann. Die Apps selbst sind eher intuitiv zu bedienen.</p>
<p><b>Erarbeitung 3</b> 5 Minuten</p>	<p>L.: „Testet Euer gewähltes Schnittprogramm einmal und probiert die einzelnen Funktionen aus.“</p> <p>SuS unternehmen erste Versuche mit einem Schnittprogramm</p>	<p>PA</p> <p>Infoblatt: Schnittprogramme und Soundbibliotheken</p> <p>Digitale Endgeräte, Kopfhörer</p>	<p>Hierbei geht es vor allem um ein erstes Testen und Ausprobieren.</p>



Phase	Geschehen im Unterricht	Sozialform und Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
Hausaufgabe	<p><b>Arbeitsauftrag:</b></p> <p>„Schneidet zu zweit Euren Podcast. Achtet dabei auf die Regeln des Audioschnitts, die Ihr in dieser Stunde kennengelernt habt.“</p>	<p>PA zu Hause, ggf. im schulischen Computerraum oder in anderen ruhigen Räumen</p> <p>Ggf. kann zur Erinnerung AB 2 mit der Hausaufgabenkarte an die SuS ausgegeben werden.</p>	<p><b>4.1. Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren;</b> Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (Anbahnung)</p> <p><b>4.2. Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden</b> sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p> <p>Je nach Qualität und Quantität des Rohmaterials und technischer Versiertheit werden die Teams unterschiedlich lang für ihre Schnitte benötigen. Daher ist die Erledigung im Rahmen einer Hausaufgabe sinnvoll.</p>
Option zur Weiterarbeit	<p>Präsentation der Ergebnisse in der Folgestunde</p> <p>Ggf. Veröffentlichung auf Schulhomepage, Social Media oder auf <a href="#">NRWision</a></p>	<p>Medienbox-NRW-Modul „Recht: Was darf man in Bild und Ton veröffentlichen?“</p> <p><a href="#">NRWision</a></p>	<p><b>4.1. Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren;</b> Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</p> <p><b>4.2. Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden</b> sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p> <p><b>4.4 Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u. a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u. a. Lizenzen) überprüfen,</b> bewerten und beachten</p>



# DEIN PODCAST DEINE MEINUNG

Arbeitsblätter

MEDIENBOX NRW in der Schule



# Arbeitsblatt 1 – Hausaufgabe

## Was brauchen wir für die Podcast-Produktion?

Wenn Ihr Euer Thema formuliert habt, notiert es bitte hier:

---

---

### Denkt an folgende Punkte:

#### Zielgruppe für Euren Podcast

- Die Menschen, die Ihr ansprechen möchtet, sind Jugendliche in Eurem Alter. Für diese Zielgruppe sollte Euer Beitrag interessant sein.

#### Rollen und Besetzung

- Gibt es einen Sprecher oder eine Sprecherin aus dem Off?
- Oder führt jemand moderierend durch den Podcast?
- Sprecht Ihr nur selbst oder wollt Ihr andere zum Thema interviewen?
- Wer macht was?

### Elemente eines Podcasts

- Intro-Musik
- Einleitung (Vorstellung des Themas)
- Vorstellung der Sprecherinnen und Sprecher
- Geräusche
- Sprecherinnen und Sprecher
- Hauptteil
- Kategorien
- Fazit/Schlussenteil
- Outro

### Tipps zur Aufnahme

- **Technik:** Nutzt Euer Handy. Das geht mit Headset oder mit externem Mikrofon.
- **Ort:** Es sollte ruhig und nicht zu hallig sein. Mit Decken oder Jacken über dem Kopf könnt Ihr ein bisschen Hall rausnehmen. Außerdem solltet Ihr ungestört sein: also Flugmodus an!
- **Material:** Erstellt vor der Aufnahme ein Drehbuch, in dem steht, was alles im Podcast vorkommen soll.
- **Testen:** Testet vor der Aufnahme einmal alles durch und hört Euch die Probeaufnahme mit Kopfhörern an, um mögliche Störgeräusche zu erkennen.
- **Mikrofon:** Mikrofonarbeit üben. Haltet das Mikrofon immer nah am Mund.
- **Aussprache:** Sprecht möglichst deutlich ins Mikrofon und habt Spaß bei der Aufnahme – Freude hört man!
- **App:** Wählt in der Aufnahme-App die höchste Qualitätsstufe.

Was fällt Euch noch ein?

## Arbeitsblatt 2 – Ablaufplan

Schreibt ein kleines Drehbuch für Euren Podcast und orientiert Euch dabei an folgender Tabelle:

Fertigt eine Rohaufnahme mithilfe Eures Drehbuchs an. Nutzt dafür die vorinstallierte Recorder-App auf Eurem Gerät (z. B. Sprachmemo auf iPad) oder schaut auf AB 3 nach einer geeigneten Aufnahme-App.

Wichtig: Ihr müsst den Podcast noch nicht fertig schneiden! Darum wird es in der nächsten Stunde gehen.

Ablauf	Inhalt
<b>Teil 1 (30 Sekunden)</b> Anmoderation Vorstellung Thema Vorstellung Sprecherinnen und Sprecher	
<b>Teil 2 (20 Sekunden)</b> Problem	
<b>Teil 3 (15 Sekunden)</b> Meinung 1	
<b>Teil 4 (15 Sekunden)</b> Meinung 2	
<b>Teil 5 (2,5 Minuten)</b> Diskussion „Ich bin dafür, weil ...“ „Ich bin dagegen, weil ...“ „Ja, aber ...“ (...)	
<b>Teil 6 (30 Sekunden)</b> Zusammenfassung	
<b>Abmoderation (30 Sekunden)</b> „Das war ...“	

# Infoblatt – mögliche Schnittprogramme und Soundbibliotheken

## Übersicht über mögliche Schnittprogramme

### Podcasts mit GarageBand

YouTube-Tutorial (Länge 8:40)



### SprachmemoApp

YouTube-Tutorial (Länge 4:36)



### Twisted Wave Editor

YouTube-Tutorial (Länge 2:23)



### Podcasts mit Anchor

YouTube-Tutorial (Länge 12:05)



### Podcasts mit Audacity

YouTube-Tutorial (Länge 5:16)



### Podcasts mit BandLap

YouTube-Tutorial (Länge 16:25)



## Übersicht über mögliche freie Soundbibliotheken

### Hoerspielbox.de



### freesound.org



### salamisound.de

